

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»

<p>Принято на педагогическом совете Протокол № 1 от "29"августа 2024 г</p>	<p>Утверждена и введена в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан» от 29 августа 2024 года № 131 Н.Н.Мугинова</p>
--	--



**Программа дополнительной
образовательной услуги
«В гостях у язычка»**

(срок реализации: 1 год обучения, рассчитана для детей 5-7 лет)

Учитель-логопед: Ч.А.Муртазина

г. Нурлат, 2024 год



Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Содержание программы	12
4. Планируемые результаты освоения программы	14
5. Организационно - педагогические условия реализации программы	15
6. Формы аттестации/контроля	15
7. Оценочные материалы	16
8. Список литературы	17
Приложение - Календарный план	18

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной. Модифицированная программа кружковой работы по коррекционно-развивающей работе «В гостях у язычка» представляет собой систему комплексных занятий на основе программ: «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР» Н.В. Нищевой. Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Актуальность: Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации кор

рекионнологопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Цель: максимально полно скорректировать нарушения в устной речи воспитанников, в соответствии с уровнем и степенью речевого нарушения: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, развивать связную речь и способствовать накоплению словарного запаса.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать слуховое внимание и восприятие;
2. Формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; познакомить с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»;
3. Формировать понятия о грамматических категориях языка;
4. Обогащать и активизировать словарный запас;
5. Формировать нравственно – этические нормы поведения.

Развивающие:

1. Развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
2. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
3. Развивать слуховое и зрительное внимание;
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать связную речь

Воспитательные:

1. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
2. Воспитывать умение слушать друг друга;
3. Воспитывать самоконтроль за речью.
4. Воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения.
5. Воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.

Принципы: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных

отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьями; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы: Концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей; Дифференцированный подход в процессе комплексной коррекционно-образовательной работе; Комплексный подход коррекционно-образовательной работы по преодолению системной речевой недостаточности, что предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Адресат программы: Программа рассчитана на работу с детьми 5 -7 лет, в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Объем программы: 1 год обучения (36 учебных часов)

Формы организации образовательного процесса: Групповая

Режим занятий: 1 раз в неделю.

2. Учебный план

Месяц/ Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь 1	Улыбка, Заборчик	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
2	Домик открывается	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы

3	Лягушка, Окошко,	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
4	Язычок здороваётся с подбородком	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
Октябрь 1	Язычок здороваётся с верхней губой	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы.
2	Бульдог, прятки	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
3	Хомяк	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
4	Толстячки –худышки	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и

		выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
Ноябрь 1	Накажем непослушный язычок	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы.
2	Покусываем язычок	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
3	Дуем на лопаточку	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
4	Горка, Мостик	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
Декабрь 1	Ветерок дует с горки	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
2	Чистим зубы	развивать подвижность артикуляционного аппарата;

		<p>развить мелкую моторику;</p> <p>развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение</p> <p>активизировать губные мышцы</p>
3	Жуём блинчики	<p>развивать подвижность артикуляционного аппарата;</p> <p>развить мелкую моторику;</p> <p>развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение</p> <p>активизировать губные мышцы</p>
4	Вкусное варенье	<p>развивать подвижность артикуляционного аппарата;</p> <p>развить мелкую моторику;</p> <p>развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение</p> <p>активизировать губные мышцы</p>
Январь 1	Не разбей чашечку	<p>развивать подвижность артикуляционного аппарата;</p> <p>развить мелкую моторику;</p> <p>развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение</p> <p>активизировать губные мышцы</p>
2	Маляр	<p>развивать подвижность артикуляционного аппарата;</p> <p>развить мелкую моторику;</p> <p>развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение</p> <p>активизировать губные мышцы</p>
3	Окошко	<p>развивать подвижность артикуляционного аппарата;</p> <p>развить мелкую моторику;</p> <p>развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение</p>

		активизировать губные мышцы
4	Лошадка	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
Февраль 1	Кучер, Парус	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
2	Иголочка, Маятник	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
3	Змейка, Индюк	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
4	Качели, Пароход	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
Март 1	Гладь мои ладошки, ёж	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику;

		развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
2	Мне дала синичка хрупкое яичко	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
3	Будь сильней, моя рука	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
4	Все узлы переберу	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
Апрель 1	Каждый пальчик – ловкий пальчик	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
2	Нашим пальчикам и шее с физкультурой веселее	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы

3	Не циркач и не артист – сам себе я массажист	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
4	Построим мостик	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
Май 1	На ногах носки и пятки тоже просят физзарядки	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
2	У бабушки с дедушкой	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
3	Игры с карточками, Предлоги	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
4	Игры с карточками, Общие слова, кто что делает?	развивать подвижность артикуляционного аппарата; развить мелкую моторику; развить фонематический слух и

		выработать правильное, красивое произношение активизировать губные мышцы
--	--	---

3. Содержание программы

Психолого-педагогическая характеристика детей

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи). Такие расстройства могут проявляться: • в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракетта • в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д. Чаще всего нарушаются: 1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц 2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ 3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары) 4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары) Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Основные направления работы: коррекция звукопроизношения и фонематических процессов; развитие лексико-грамматического компонента и связной речи; подготовка к обучению грамоте; развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения

и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом. Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирина). Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном. Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, [р] и [л] звуками [л'] и йот [у], [с] и [ш] звуком [ф] и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками [т, т', д, д']. В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо [с — с'], вместо [ч — т'] и т. п. Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой. При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционная работа осуществляется на подгрупповых занятиях. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе. На

коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между детьми. Работа по коррекции речи строится последующим основным направлениям: - развитие артикуляционного и голосового аппарата; - развитие просодической стороны речи; - формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов; - уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи; - формирование грамматической и синтаксической сторон речи; - развитие диалогической и монологической речи.

Формы, способы, методы и средства реализации программы.

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Форма работы с детьми в рамках программы – подгрупповая - направлена на одновременное осознанное выполнение учебных действий всеми участвующими в этом процессе детьми; Данные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- приобретение опыта командной работы.

Метапредметные результаты:

- Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.

- Развитие моторики артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры.
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие мелкой моторики и графмоторных навыков.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Расширение словарного запаса.
- Формирование связной речи.
- Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
- способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально – техническая база

Материально-техническое обеспечение – доска с металлическим покрытием, позволяющим использовать ее для размещения картинок с фиксацией их магнитами.

Дидактические пособия: Пособия для развития мелкой моторики, дыхания, дидактические пособия и игры, основанные на методике наглядного моделирования. Пособия для развития фонематического восприятия, анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи, просодических компонентов речи. Пособия для развития пространственной ориентировки, зрительного восприятия, развития сенсорных способностей, мыслительных процессов, формирования временных представлений. Задания на группировку и классификацию предметов, формирование обобщающих понятий. Качественный текстовый и иллюстративный материал: стихи, сказки, потешки, считалки, пословицы и поговорки, азбуки в стихах. Натуральные предметы и муляжи, предметы-заместители и модели, картинки, схемы, карточки с заданиями, логопедический инструментарий.

Информационное обеспечение – флеш-накопитель с фото, видео, аудиоматериалами, ноутбук, песочные столы, проектор.

6. Формы аттестации/контроля

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе совместной деятельности (опрос, беседа, дидактические игры, самостоятельная работа, игра-соревнование).

Диагностика детей проводится: входная – на занятии в первые две недели; констатирующая – на заключительных занятиях.

Цель: определить уровень развития произносительной стороны устной речи детей.

Задачи:

- определить уровень развития звукопроизношения,
- выявить уровень сформированности фонематического слуха.

Формы итогового контроля:

- Открытое занятие;
- Квест – игра

7. Оценочные материалы

Достижение обучающимися планируемых результатов определяется с помощью пакета диагностических методик. Предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по методике Н.В. Нищевой.

Педагогическая (логопедическая) диагностика позволяет отследить процесс развития детей, выявить проблемы, объяснить причины, построить коррекционную работу. Для того чтобы выявить детей, нуждающихся в логопедической помощи, проследить динамику речевого развития каждого ребенка и качество коррекционной работы,

8. Список литературы

1. Н. В. Рыжова «Артикуляционная гимнастика» – М, 2013
2. Ю. А. Фадеева, Г.А. Пичугина «В мире слов, букв и звуков» – М, 2015
3. О. А. Зажигина – М, 2012
4. С. В. Ихсанова «Игротерапия в логопедии» – М, 2014
5. И. С. Лопухина «Логопедия» – М, 2014
6. И. Ю. Кондратенко «Логопедические упражнения» – М, 2014

Календарный учебный план

Дата	Тема	Ход занятия:
Сентябрь 1	«Улыбка, Заборчик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артик. упр. для губ и языка с картинками стихами 2. Упр. «Кольцо», «Ушки», «Рожки», «Ножки шагают», «Очки» и др. 3. Упр. «Послушаем звуки вокруг нас» 4. Упр. «Сдуй ватный шарик»
2	«Домик открывается, Любопытный язычок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артик. упр. для губ и языка с картинками и стихами. 2. Упражнения со шнуровками «Зашнуруй сапожки». 3. Упр. «Определи 1-й гласный звук в слове» 4. Упр. «Подуй на цветок»
3	«Лягушка, Окошко, Зайчик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Динамические артик. упр. для губ и языка. 2. Упр. «Где комарики живете?», повторение упр. без стихов. 3. Упр. «Узнай по губам, какой звук я хочу сказать» 4. Упр. «Загони мяч в ворота»
4	«Язычок здороваётся с подбородком»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Динамические артик. упр. для губ и языка 2. Упр. со шнурками «Продень шнурок в пуговицу» 3. Упр. «Принеси картинку с заданным звуком» 4. Упр. «Подуй на полоску бумаги»

Дата	Тема	Ход занятия:
Октябрь 1	«Язычок здороваётся с верхней губой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с органами артикуляционного аппарата, упр. для язычка и губ. 2. Упр. со стихами «Мальчик с пальчик», упр. «Г рабли» 3. Различение неречевых звуков 4. Упр. «Сдуй пушинку»

2	«Бульдог, прятки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционные упр. для челюстей, с карточками 2. Упр. «Семья», Упр. с гранеными карандашами. 3. Различение звучания музыкальных инструментов 4. Упр. «подуй на осенний листок»
3	«Хомяк, кружок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение упр. для челюстей 2. Упр. «Ёжик», повторение упр. с карандашами 3. Упр. « Угадай, кто кричит?» 4. Упр. «Прожорливые фрукты»
4	«Толстячки –худышки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционные упр. для губ «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок» 2. Упр. «Скачет заяка косой», повт. упр. со стихами. 3. Игра «Телефон», различение в начале слова гласных звуков 4. Упр. «Загони мяч в ворота»

Дата	Тема	Ход занятия:
Ноябрь 1	«Накажем непослушный язычок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артик. упр. для языка «Лопаточка», «Стрелочка», «Часики» 2. Упр. «Вышли пальчики гулять», повтор других упр. со стихами. 3. Упр. «Жуки летают, жужжат» 4. Упр. «Сдуй бабочку с цветка»
2	«Покусаем язычок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артик. упр для губ и языка, «Наш забавный язычок», разучивание. 2. Массаж с еловыми шишками, со стихами 3. Упр. «Комарики летают и звенят» 4. Упр. «Корабли плывут по морю»
3	«Почистим зубы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс артик. гимнастики для языка с карточками 2. Массаж с еловыми шишками, повторение упр. со стихами. 3. Упр. «Жуки и комарики», различение звукоподр. 4. Упр. «Подуй на одуванчик»
	«Горка, мостик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сказка о Веселом язычке»,

4		Арт. гимнастика для губ и языка 2. Упр. «Где комарики живете?» 3. Упр. «Накачаем шину насосом» 4. Упр. «Сдуй снежинку»
---	--	---

Дата	Тема	Ход занятия:
Декабрь 1	«Ветерок дует с горки»	1. «Сказка о Веселом Язычке», ,артик. упр. для языка и губ. 2. Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики 3. Д/игра «Поезд», на звукоподраж. 4. Упр. «Сдуй бабочку с цветка».
2	«Чистим зубы, катушка»	1. «Сказка о Веселом язычке», артик. упр. для губ/языка. 2. Массаж с бигудями-липучками, со стихами. 3. Упр. «Часы» (бим-бом, тик-так, трин-трин) 4. Упр.«Пускание мыльных пузырей»
3	«Жуем блинчики. Чашечка»	1. «Сказка о Веселом язычке», добавить новое упр. «Катушка» 2. Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Этот пальчик» 3. Д/игра «Кто позвал?» (изменённым гол.) 4. Упр. «Сдуй снежинку»
4	«Вкусное варенье, Ступеньки»	1. «Сказка о Веселом язычке», добавить упр. для челюстей. 2. Массаж с бигудями-липучками, упр. «Этот пальчик», повторить. 3. Д/игра «Кто в домике живет?» 4. Упр.»Подуй в бутылочку»

Дата	Тема	Ход занятия:
Январь 1	«Фокус, Не разбей чашечку»	1. Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок» 2. Упр. «Паук бегает», повторить упр. со стихами.

		<p>3. Упр. «Поезд», «Корабль», различение звуков</p> <p>4. Упр. «Прожорливые фрукты»</p>
2	«Чистим верхние зубы, Маляр»	<p>1. Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»</p> <p>2. Упр. с грецкими орехами.</p> <p>3. Упр. «Кто умеет шипеть?» (змея, гуси, ветер)</p> <p>4. Упр. «Подуй на шторы» на окнах игр. дома</p>
3	«Окошко»	<p>1. Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»</p> <p>2. Упр. со стихами «Кулачки – ладошки»</p> <p>3. Упр. «Часы», различение звукоподражаний.</p> <p>4. Упр. «Подуй на ленточки»</p>
4	«Барабанщик, Лошадка»	<p>1. Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»</p> <p>2. Упр. с грецкими орехами</p> <p>3. Упр. на различен. Звуков «Жуки», «Комарики»</p> <p>4. Упр. «Сдуй шарик»</p>

Дата	Тема	Ход занятия:
Февраль 1	«Кучер, Парус»	<p>1. Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»</p> <p>2. Упр. «Этот пальчик самый сильный», повт. «Вот Семен-большак»</p> <p>3. Упр. «Живые звуки», урок № 1</p> <p>4. Упр. «Прокати снежный ком»</p>
2	«Иголочка, Маятник»	<p>1. Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»</p> <p>2. Упр. в пальчиковом бассейне (фасоль)</p> <p>3. Упр. «Подскажи словечко»</p> <p>4. Упр. «Выпусти изо рта воздух»</p>
3	«Змейка, Индюк»	<p>1. Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»</p> <p>2. Упр. «Мы солдаты», повторение</p>

		<p>«Этот пальчик»</p> <p>3. Упр. «Живые звуки», «Озеро», урок № 2</p> <p>4. Упр. «Подуй в бутылочку»</p>
4	«Качели, Пароход»	<p>1. Арт. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»</p> <p>2. Упр. в пальчиковом бассейне (горох)</p> <p>3. Упр. «Закончи рифму»</p> <p>4. Упр «Сдуй листочек»</p>

Дата	Тема	Ход занятия:
Март 1	«Гладь мои ладошки, ёж»	<p>1. Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим зайку говорить»</p> <p>2. Упр. «Мой мизинчик» - заучивание, повторение др. упр. со стихами.</p> <p>3. Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»</p> <p>4. Упр. «Подуй на семена клена» - (крылатки)</p>
2	«Мне дала синичка хрупкое яичко»	<p>1. Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим мишку говорить»</p> <p>2. Рисование пальцами на песке (песочницы с подсветкой)</p> <p>3. Упр. «Кукушка и дудочка»</p> <p>4. Упр. «Прокати снежный ком»»</p>
3	«Будь сильней, моя рука»	<p>1. Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками</p> <p>2. Упр. – рисование пальцами на песке загадочных фигур.</p> <p>3. Упр. «Идут животные»(слоны, поросята, ежата</p> <p>4. Упр. «Пусти лодочку по воде»</p>
4	Все узлы переберу	<p>1. Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек движущимися язычками.</p> <p>2. Упр. «Грачи» - заучивание, повторение «Мой мизинчик»</p> <p>3. Упр. «Позови свою маму»</p> <p>4. Упр. «Чья бабочка дальше</p>

		полетит»
--	--	----------

Дата	Тема	Ход занятия:
Апрель 1	«Каждый пальчик – ловкий пальчик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика 2. Диигра «Найди предмет» - зарытые в песке. 3. Упр. «Слово заблудилось» 4. Упр. «Надуем мяч»
2	«Нашим пальчикам и шее с физкультурой веселее»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика 2. Упр. «Работа», повторение «Грачи» 3. Игры с заданиями на звукоподражание 4. Упр. «Загони мяч в ворота»
3	«Не циркач и не артист – сам себе я массажист»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика 2. Диигра «Найди такой же предмет» - зарытый в песке. 3. Упр. «Спой разные песенки» (ла-ла-ла, ля-ля-ля) 4. Упр. «Подуй на листок»
4	«Построим мостик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика 2. Повторение упр. со стихами. 3. Упр. «Цепочка слогов» 4. Упр. «Сдуй пушинку»

Дата	Тема	Ход занятия:
Май 1	«На ногах носки и пятки тоже просят физзарядки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок» 2. Упр. с деревянными палочками «Барабанщики» 3. Упр. «Найди братца», различение звуков мягких, твердых 4. Упр. «Подуй в бутылочку»
2	«У бабушки с дедушкой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок» 2. Упр. с деревянными палочками «Барабанщики» 3. Упр. «Найди товарища»,

		различение звуков звонких и глухих. 4. Упр. «Понюхай цветок»
3	«Игры с карточками, Предлоги»	1. Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок» 2. Упр. «Волнушки», повторение считалок Т. Коти 3. Упр. «Звуки заблудились» 4. Упр. «Сдуй бабочку с цветка»
4	«Игры с карточками, Общие слова, кто что делает?»	1. Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок» 2. Упр. «Раз малинка, два малинка», повторение «Волнушки». 3. Упр. «Слово заблудилось» 4. Упр. «Сдуй кольца у клоуна»

В настоящем документе пронумеровано,
прошнуровано, скреплено и заверено печатью
24 (*двадцать четыре*) листов
Заведующий детским садом №6 «Солнышко»
Подпись: *Н.Н. Мугинова*

